# الشروط المرجعية لمهمة استشاري/ة

# لعمل تصميم بصري لدراسة "تقييم احتياجات الفئات المستهدفة من المشروع باستخدام منهجية البحث التشاركي" تشمل تصميم الصفحات / الجرافيك

ضمن أنشطة مشروع

**تمكين النساء الفاعلات في المجال العام لمناهضة العنف الرقمي ضد النساء في مصر - وصلة آمنة ٢**

تنفيذ:

**مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة**

**يونيو 2026**

## عن مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة:

مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة مؤسسة مصرية غير هادفة للربح مشهرة بوزارة التضامن الاجتماعي برقم 11014 لسنة 2019 . وتسعي المؤسسة لدعم وجود النساء ومشاركتهن اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً في المجال العام ومناصرة القضايا التي تمكنهن من الحصول على حقوقهن الأساسية كاملة وتحقيق المساواة في النوع الاجتماعي ومكافحة أشكال العنف والتمييز في المجالين العام والخاص من خلال توفير الدعم والحماية والإرشاد الاجتماعي لضحايا العنف وتقديم خدمات التوعية المجتمعية والصحية. وتعمل المؤسسة على إشراك ودمج الرجال في دعم ومناصرة قضايا النساء وتغيير الأعراف الاجتماعية .

## مجالات عمل المؤسسة :

- مناهضة العنف والتمييز ضد النساء والفتيات.
- دعم الحريات والسلامة الجسدية من منظور النوع الاجتماعي.
- توعية النساء والفتيات بحقوقهن الجنسية والإنجابية للنهوض بأوضاعهن الصحية ومناهضة الممارسات الضارة.
- تقديم الدعم النفسي والقانوني للناجيات من جرائم العنف بأشكاله في المجال العام والخاص.
- تعزيز آليات السلامة والحماة الرقمية للنساء والفتيات.
- خلق جيل جديد من الكوادر النسائية الشابة قادرة على الإنتاج والابتكار والمشاركة الفاعلة في تنمية مجتمعاتهم.
- دعم ومناصرة مشاركة النساء وتواجدهن في المجال العام وتقلد المناصب العامة.

## عن المشروع :

يُنفذ مشروع وصلة آمنة 2 استكمالاً للجهود المبذولة في المرحلة الأولى، بهدف تعزيز الحماية الشاملة للنساء والفتيات من تهديدات العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي، والعمل على خلق بيئة رقمية أكثر أماناً ودعمًا تمكنهن من المشاركة والتعبير عن آرائهن بحرية وخصوصية. يسعى المشروع إلى الانتقال من مرحلة نشر الوعي إلى بناء منظومة متكاملة للوقاية والاستجابة، تبدأ بتمكين النساء—وخاصة الفاعلات في المجال العام—من معرفة حقوقهن الرقمية، وفهم أنماط الانتهاكات الشائعة، واكتساب مهارات عملية لحماية البيانات والخصوصية والأمان الرقمي، والتعامل مع التهديدات الإلكترونية المختلفة بما يقلل من مخاطر الاستهداف ويحد من آثار العنف الرقمي على حياتهن العامة والشخصية. كما يعمل المشروع على إنتاج معرفة تطبيقية تستند إلى الواقع الميداني واحتياجات الفئات المستهدفة، بما يدعم تطوير أدوات واستجابات أكثر فاعلية واستدامة. ويُنفَّذ المشروع في محافظات القاهرة والشرقية وبني سويف، مع مراعاة اختلاف السياقات المحلية وتنوع خبرات النساء وتحدياتهن الرقمية. وبذلك يهدف وصلة آمنة 2 إلى تعزيز قدرة النساء على استعادة مساحاتهن الرقمية بثقة، ودعم استمرار حضورهن ومشاركتهن العامة والسياسية على أسس من السلامة والحقوق والمساواة.

## نطاق التدخل الجغرافي :

محافظات (القاهرة – بني سويف – الشرقية)

## نتائج المشروع محل الدراسة :

- نتيجة ١: نظام دعم وحماية للفتيات والنساء الضحايا والناجيات والمتضررات من العنف الرقمي في مصر خاصة في المحافظات المستهدفة (القاهرة، الشرقية، بني سويف).
- نتيجة ٢: تضامن شعبي يقدم الدعم والحماية للضحايا والناجيات من العنف الرقمي في المحافظات المستهدفة ناتج عن ازدياد الوعي المجتمعي بحق المرأة في التمتع ببيئة رقمية آمنة في المحافظات المستهدفة.
- نتيجة ٣: تحسن القدرات المؤسسية لمؤسسة إدراك في مجالات تقديم الخدمات وادارة الموارد المالية بما يدعم تحقيق رسالتها.

## الهدف العام من المهمة:

تهدف هذه المهمة إلى التعاقد مع مصمم/ة جرافيك لعمل تصميم بصري يشمل تصميم الصفحات / الجرافيك لدراسة تقييم احتياجات الفئات المستهدفة من المشروع باستخدام منهجية البحث التشاركي بمشروع وصلة آمنة 2، وهي دراسة تتناول احتياجات النساء والفتيات، خاصة الفاعلات في المجال العام، في مواجهة العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي في محافظات القاهرة، الشرقية.
وتسعى المهمة إلى تحويل الدراسة إلى منتج معرفي قابل للنشر والاستخدام من قبل المؤسسة والشركاء والفئات المعنية بما يضمن تقديم محتوى الدراسة بصورة مهنية، واضحة، سهلة القراءة، وجاذبة بصرياً، مع إبراز النتائج الرئيسية، الجداول، الرسوم البيانية، التوصيات، ومخرجات الدراسة بطريقة بصرية منظمة وسهلة الفهم، مع مراعاة هوية المؤسسة والمشروع.

### نطاق عمل مصمم/ة الجرافيك:

تصميم بصري لدراسة تقييم احتياجات الفئات المستهدفة من المشروع باستخدام منهجية البحث التشاركي التي تم إعدادها في إطار مشروع وصلة آمنة 2 بما يتناسب مع طبيعة المحتوى.

### مهام المصمم/ة

- تصميم بصري يشمل تصميم الصفحات/ الجرافيك للدراسة والتي يتراوح عدد صفحاتها المتوقع بين 35 و50 صفحة.
- تطوير قالب بصري متسق يعكس هوية مؤسسة إدراك ومشروع وصلة آمنة 2.
- تصميم غلاف الدراسة والصفحات الداخلية والفواصل البصرية بين الأقسام.
- إعادة إخراج الجداول والرسوم البيانية والمصفوفات الواردة بالدراسة بصورة واضحة وجاذبة.
- إبراز النتائج الأساسية والتوصيات الرئيسية بصرياً بما يسهل قراءتها واستخدامها.

## مع الالتزام بتسليم الآتي:

- تصميم الغلاف الأمامي والخلفي للدراسة.
- تصميم بصري لكامل صفحات الدراسة، والتي يتراوح عدد صفحاتها المتوقع بين 35 و50 صفحة.
- تصميم الجداول والرسوم البيانية والمصفوفات الواردة بالدراسة.
- نسخة PDF عالية الجودة للطباعة.
- نسخة PDF مضغوطة مناسبة للنشر الإلكتروني والموقع الإلكتروني.
- الملفات المفتوحة للتصميم بصيغة قابلة للتعديل مثل InDesign / Illustrator / Canva أو أي صيغة يتم الاتفاق عليها مع المؤسسة.
- نسخة Word منسقة أو قابلة للاستخدام إذا احتاجت المؤسسة ذلك.

## الالتزام باعتبارات السلامة والأخلاقيات

- **الالتزام بهوية مؤسسة إدراك والتصميم بناء على شخصيتها البصرية.**
- **حماية البيانات والاستخدام الآمن للمعلومات:** عدم استخدام صور أو عناصر بصرية تصور هوية المشاركات أو توحي بالوصم أو اللوم.
- **مراعاة الحساسية:** مراعاة حساسية موضوع العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي، وتجنب أي تصميمات صادمة أو غير ملائمة.
- **السرية وحماية الخصوصية**: عدم مشاركة ملف الدراسة أو محتواه مع أي طرف خارجي دون موافقة المؤسسة.

## مؤهلات وخبرات المصمم/ة:

- **الخبرات المطلوبة**
  - خبرة لا تقل عن 5 **سنوات** في التصميم البصري وإخراج التقارير والدراسات والمنشورات المؤسسية.
  - خبرة سابقة في تصميم مواد لمنظمات مجتمع مدني أو مشروعات تنموية/حقوقية .
  - إجادة برامج التصميم المناسبة مثل Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop, Canva أو بدائل احترافية.
  - قدرة على تصميم الجداول والرسوم البيانية والإنفوجراف بشكل واضح ودقيق.
  - فهم جيد لتصميم المطبوعات والمواد الرقمية.
  - حساسية تجاه قضايا النوع الاجتماعي والعنف ضد النساء والخصوصية وحماية البيانات.
  - الالتزام بالمواعيد والقدرة على إدخال التعديلات المطلوبة خلال فترة زمنية محددة.
  - يفضل وجود سابقة أعمال في تصميم تقارير بحثية أو دراسات تقييم أو أوراق سياسات.

## بالنسبة للشركات:

- سابقة أعمال لا تقل عن ثلاث سنوات، وخبرة مثبتة في ذات التخصص طبقاً للمعايير السابق ذكرها، ويجب ان تكون مسجلة بمنظومة الضرائب الاليكترونية .

## الإطار الزمني المقترح

يوصى بإتمام المهمة خلال 10 أيام من تاريخ التعاقد (إن لم تطلب المؤسسة تاريخًا آخر)

## معايير التقييم:

| م | المعايير | الدرجة |
|---|---|---|
| 1 | التصور الفني والمنهجية المقترحة للإخراج البصري | 40 |
| 2 | الخبرات والمهارات ذات الصلة | 30 |
| 3 | العرض المالى | 30 |
| | **المجموع** | **100** |

## عن التقديم للمهمة:

**يجب أن يقدم العرض الفني قبل يوم 22 يونيو 2026 يتضمن الاقتراح الفني :**

- ملف تعريف المصمم/ة بما في ذلك الخبرات والإنجازات السابقة والسيرة الذاتية.
- ثلاث مراجع من أعمال سابقة تثبت خبرة المصممة في إجراء مهام مماثلة.
- العرض المالي متضمن قيمة الاتعاب وأي تكاليف مرتبطة بالمهمة بالجنيه المصرى وشامل الضريبة.
- بالنسبة للشركات، يجب تقديم نسخة مصورة من السجل التجاري، البطاقة الضريبية، شهادة تسجيل ضريبة القيمة المضافة، وشهادة التسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية.
- تصور فني مختصر لطريقة تصميم وإخراج الدراسة.
- مدة التنفيذ المقترحة.
- يتم دفع تكلفة تنفيذ المهمة الاستشارية على النحو التالي:
  - 50% عند التعاقد.
  - 50% عند استلام النسخة النهائية.

## الملكية الفكرية وسرية البيانات

- تعود ملكية جميع البيانات والمخرجات لمؤسسة إدراك.
- لا يجوز نشر أو مشاركة أي جزء من البيانات/المخرجات دون موافقة كتابية مسبقة.
- تسليم الملفات بصيغ قابلة للتحرير (Word) مع نسخة PDF.

## موعد إرسال العروض

**يتم إرسال العروض الفنية والمالية على البريد الإليكتروني التالي: info@edraak-eg.org وذلك حتى الساعة الخامسة مساء يوم الاثنين 22 يونيو 2026، ويتم عنونة الايميل بـ "تصميم دراسة"**