الشروط المرجعية للمهمة الاستشارية

"إعداد وإنتاج بث إذاعي مرئي "بودكاست" توعوي حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات"

ضمن أنشطة مشروع

تمكين النساء الفاعلات في المجال العام لمناهضة العنف الرقمي ضد النساء في مصر - وصلة آمنة ٢

تنفيذ:

مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة

سبتمبر 2026

عن مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة:

مؤسسة إدراك للتنمية والمساواة مؤسسة مصرية غير هادفة للربح مشهرة بوزارة التضامن الاجتماعي برقم 11014 لسنة 2019 . وتسعي المؤسسة لدعم وجود النساء ومشاركتهن اجتماعياً واقتصادياً وسياسياً في المجال العام ومناصرة القضايا التي تمكنهن من الحصول على حقوقهن الأساسية كاملة وتحقيق المساواة في النوع الاجتماعي ومكافحة أشكال العنف والتمييز في المجالين العام والخاص من خلال توفير الدعم والحماية والإرشاد الاجتماعي لضحايا العنف وتقديم خدمات التوعية المجتمعية والصحية. وتعمل المؤسسة على إشراك ودمج الرجال في دعم ومناصرة قضايا النساء وتغيير الأعراف الاجتماعية .

مجالات عمل المؤسسة :

- مناهضة العنف والتمييز ضد النساء والفتيات.
- دعم الحريات والسلامة الجسدية من منظور النوع الاجتماعي.
- توعية النساء والفتيات بحقوقهن الجنسية والإنجابية للنهوض بأوضاعهن الصحية ومناهضة الممارسات الضارة.
- تقديم الدعم النفسي والقانوني للناجيات من جرائم العنف بأشكاله في المجال العام والخاص.
- تعزيز آليات السلامة والحماة الرقمية للنساء والفتيات.
- خلق جيل جديد من الكوادر النسائية الشابة قادرة على الإنتاج والابتكار والمشاركة الفاعلة في تنمية مجتمعاتهم.
- دعم ومناصرة مشاركة النساء وتواجدهن في المجال العام وتقلد المناصب العامة.

عن المشروع :

يُنفذ مشروع وصلة آمنة 2 استكمالًا للجهود المبذولة في المرحلة الأولى، بهدف تعزيز الحماية الشاملة للنساء والفتيات من تهديدات العنف الرقمي القائم على النوع الاجتماعي، والعمل على خلق بيئة رقمية أكثر أمانًا ودعمًا تُمكّنهن من المشاركة والتعبير عن آرائهن بحرية وخصوصية. يسعى المشروع إلى الانتقال من مرحلة نشر الوعي إلى بناء منظومة متكاملة للوقاية والاستجابة، تبدأ بتمكين النساء—وخاصة الفاعلات في المجال العام— من معرفة حقوقهن الرقمية، وفهم أنماط الانتهاكات الشائعة، واكتساب مهارات عملية لحماية البيانات والخصوصية والأمان الرقمي، والتعامل مع التهديدات الإلكترونية المختلفة بما يقلل من مخاطر الاستهداف ويحد من آثار العنف الرقمي على حياتهن العامة والشخصية. كما يعمل المشروع على إنتاج معرفة تطبيقية تستند إلى الواقع الميداني واحتياجات الفئات المستهدفة، بما يدعم تطوير أدوات واستجابات أكثر فاعلية واستدامة. ويُنفَّذ المشروع في محافظات القاهرة والشرقية وبني سويف، مع مراعاة اختلاف السياقات المحلية وتنوع خبرات النساء وتحدياتهن الرقمية. وبذلك يهدف وصلة آمنة 2 إلى تعزيز قدرة النساء على استعادة مساحاتهن الرقمية بثقة، ودعم استمرار حضورهن ومشاركتهن العامة والسياسية على أسس من السلامة والحقوق والمساواة.

الهدف العام من الاستشارة:

تهدف هذه المهمة إلى التعاقد مع استشاري/ة و/أو شركة متخصصة في إنتاج المحتوى المرئي والمسموع، لإعداد وإنتاج بث إذاعي مرئي "بودكاست" توعوي حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات، بما يشمل تطوير الأفكار، وإعداد محاور النقاش، وكتابة السيناريو الإرشادي، والتصوير، والتسجيل، والتنفيذ الفني، والمونتاج، وتسليم النسخ النهائية الجاهزة للنشر على المنصات الرقمية.

وتستند حلقات البودكاست إلى أهداف مشروع "وصلة آمنة 2"، والرسائل التوعوية والمناصرة المرتبطة بمناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات، وخاصة الفاعلات في المجال العام، بما يضمن تقديم محتوى حواري مبسط، آمن، ومؤثر، يسهم في رفع الوعي، وتعزيز الحوار المجتمعي، ومناهضة لوم الضحية، ودعم ثقافة الحماية والتضامن الرقمي.

أهداف المهمة:

- إعداد وإنتاج حلقتين من البث الإذاعي المرئي "بودكاست" توعوي مبسط ومؤثر حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات.
- تقديم موضوعات العنف الرقمي في صورة حوارية مبسطة تساعد على رفع الوعي والفهم المجتمعي.
- تسليط الضوء ورفع الوعي بأشكال العنف الرقمي، وآثاره على النساء والفتيات، وخاصة الفاعلات في المجال العام.
- تعزيز خطاب داعم يناهض الاغتيال الرقمي ولوم الضحية، ويشجع على التضامن والحماية والإبلاغ الآمن.
- تحويل الرسائل الأساسية للمشروع إلى محتوى مرئي ومسموع قابل للنشر والتداول عبر المنصات الرقمية.
- إنتاج محتوى مرئي ومسموع بجودة فنية مناسبة للنشر على المنصات الرقمية، بما يدعم وضوح الرسائل وسهولة وصولها للجمهور المستهدف.
- إنتاج محتوى ومسموع بأسلوب تقديم مرئي من خلال استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست و/أو شركة مع تواجد ضيوف/ضيفات بالحلقات، بما يدعم وضوح الرسائل وسهولة وصولها للجمهور المستهدف.
- إنتاج محتوى مرئي ومسموع يراعي معايير السلامة، والخصوصية، والحساسية للنوع الاجتماعي.
- تسليم مواد مرئية ومسموعة بجودة فنية مناسبة للاستخدام في حملات التوعية والمناصرة الخاصة بالمشروع.

نطاق عمل المهمة

تشمل المهمة:

- إعداد وإنتاج حلقتين من البث الإذاعي المرئي "بودكاست" توعوي مبسط ومؤثر حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات، وتتراوح مدة كل حلقة من 20:40 دقيقة تدار بين أكثر من ضيف/ة في الحلقة الواحدة، يتم تقديمها من خلال استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست معتمد/ة من مؤسسة إدراك.
- تطوير فكرة كل حلقة ومحاور النقاش الخاصة بها وفقاً للنسخة المقدمة من قبل المؤسسة.
- إعداد السيناريو الإرشادي والأسئلة المقترحة لكل حلقة.
- التنسيق بشأن الضيوف/الضيفات المشاركين/ات في الحلقات، بما يتيح استضافة أكثر من ضيف/ة في الحلقة الواحدة، وفقًا لمحاور النقاش المعتمدة وبالتنسيق مع مؤسسة إدراك.
- توفير استوديو مناسب ومجهز فنياً لتصوير وتسجيل حلقات البودكاست، بما يشمل تجهيزات الصوت، والإضاءة، والكاميرات، والخلفية أو الديكور البصري المناسب.
- تنفيذ التصوير، والتسجيل والإنتاج الفني، والمونتاج.
- إعداد النسخ النهائية الجاهزة للنشر على منصات التواصل الاجتماعي، وذلك بالتنسيق الكامل مع مؤسسة إدراك ووفق الرسائل المعتمدة للمشروع.
- الالتزام بالرسائل المعتمدة للمشروع، ومعايير السلامة والخصوصية والحساسية للنوع الاجتماعي.
- إعداد وإنتاج حلقتين من البث الإذاعي المرئي "بودكاست" حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات.

المهام المطلوبة:

يلتزم/تلتزم الاستشاري/ة و/أو الشركة بما يلي:

- عقد اجتماع تنسيقي مع مؤسسة إدراك للاتفاق على أهداف الحلقات، والرسائل الأساسية، والجمهور المستهدف، وخطة التنفيذ.

- إعداد تصور فني ومحتوى مبدئي للحلقتين، يشمل فكرة كل حلقة، ومحاور النقاش، والرسالة الأساسية، وأسلوب التقديم، والشكل البصري للبث.
- إعداد سيناريو إرشادي لكل حلقة، يتضمن المقدمة، ومحاور الحوار، والأسئلة المقترحة، والرسائل الختامية وفقاً للورقة المفاهيمية المقدمة من قبل المؤسسة، واعتماده من مؤسسة إدراك قبل التنفيذ.
- ترشيح استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست مناسب/ة لطبيعة الموضوع والجمهور المستهدف ومتمكن/ة من إدارة الحوار بين أكثر من ضيف/ة بالتعاون مع المؤسسة، والاعتماد من المؤسسة قبل التسجيل.
- التنسيق مع مؤسسة إدراك بشأن الضيوف/الضيفات المشاركين/ات في الحلقات، وتحديد أدوارهم/ن ومحاور مشاركاتهم/ن، بما يتيح إدارة حوار تفاعلي بين أكثر من ضيف/ة داخل الحلقة الواحدة.
- توفير الاستوديو والتجهيزات الفنية اللازمة لتصوير وتسجيل حلقات البودكاست، بما يضمن جودة الصوت والصورة والإضاءة وملاءمة الشكل البصري لطبيعة المحتوى.
- ضمان جاهزية مكان التصوير والتسجيل من حيث الهدوء، وجودة الصوت، وتنظيم الخلفية، وتوفير بيئة مناسبة لإدارة الحوار بصورة مهنية.
- تنفيذ التصوير والتسجيل والإنتاج الفني للحلقتين وفق التصور والسيناريوهات المعتمدة.
- توفير فريق العمل والمعدات الفنية اللازمة للتصوير، والصوت، والإضاءة، والإخراج الفني، حسب طبيعة الإنتاج.
- تنفيذ المونتاج وما بعد الإنتاج، بما يشمل تنقية الصوت، وترتيب الحوار، ومعالجة الصورة، وإضافة العناصر البصرية والكتابات التوضيحية عند الحاجة.
- إضافة الهوية البصرية الخاصة بمؤسسة إدراك والمشروع وفق الإرشادات المعتمدة.
- إعداد نسخ مناسبة للنشر الرقمي من حيث الجودة والمقاس والصيغة الفنية.
- إدخال التعديلات المطلوبة على النسخ الأولية قبل التسليم النهائي.
- تسليم النسخ النهائية من الحلقتين جاهزة للنشر على المنصات الرقمية.

الالتزام باعتبارات السلامة والأخلاقيات

- **السرية وحماية الخصوصية:** الالتزام بالحفاظ على سرية جميع المعلومات والمواد التى يتم الاطلاع عليها أثناء تنفيذ المهمة، وعدم استخدامها أو مشاركتها خارج نطاق المهمة دون موافقة مسبقة من مؤسسة إدراك.
- **حماية البيانات والمحتوى الحساس:** عدم استخدام أي بيانات، أو صور، أو شهادات، أو قصص حقيقية قد تكشف هوية ناجيات أو مشاركات أو تعرضهن لأي مخاطر إضافية، إلا بموافقة مسبقة وواضحة من المؤسسة.
- **الاستخدام الآمن للمعلومات والمواد:** استخدام أمثلة عامة أو مجهلة الهوية عند الحاجة، بما يضمن توصيل الرسائل التوعوية دون كشف الخصوصية، أو إعادة الاستهداف، أو تعريض أي شخص، أو جهة للخطر.
- **مبدأ عدم الإضرار :**ضمان ألا يتضمن المحتوى الحلقات أي رسائل مسموعة أو مرئية قد تعيد إنتاج الوصم، أو لوم الضحية، أو التطبيع مع العنف، أو التقليل من أثر العنف الرقمى على النساء والفتيات.
- **مقاربة حساسة للصدمات ومراعية للنوع الاجتماعي:** استخدام لغة وصور ورسائل داعمة وغير إقصائية، تحترم كرامة النساء والفتيات وتجاربهن، وتتجنب الأحكام أو الضغط أو التطفل.
- **إدارة النقاشات الحساسة:** التعامل بحذر مع الموضوعات المرتبطة بالابتزاز، والتشهير، والتتبع، والتزييف العميق، أو العنف القائم على النوع الاجتماعي، بما يضمن عدم إعادة الإيذاء أو كشف الخصوصية.
- **سلامة التقديم والأداء:** ضمان أن يكون أداء مقدم/ة/ البودكاست، ولغة التقديم، وطريقة إدارة الحوار متسقة مع مبادئ الدعم، وعدم الوصم، وعدم لوم الضحية، والحساسية للنوع الاجتماعى.
- **السلامة الرقمية وحماية المواد:** مراعاة السلامة الرقمية والخصوصية فى جميع مراحل التصوير، والتسجيل، والتخزين، والمونتاج، والتسليم، وعدم تداول أي نسخ أو ملفات خارج نطاق فريق العمل المعتمد.
- **عدم النشر دون موافقة:** عدم نشر أو مشاركة أو استخدام أي نسخة أولية أو نهائية من الحلقات أو المواد المصاحبة لها دون موافقة كتابية مسبقة من مؤسسة إدراك.

- **الشفافية والمهنية:** الالتزام بإنتاج محتوى دقيق وواضح ومتسق مع أهداف المشروع، ورسالة المؤسسة، واعتبارات السلامة، والأخلاقيات.

الفئة المستهدفة

تستهدف حلقات البودكاست النساء والفتيات، وخاصة الفاعلات في المجال العام، إضافة إلى الجمهور الأوسع المعني بمناهضة العنف الرقمي، ويشمل ذلك:

- النساء والفتيات في المجال العام.
- الصحفيات والإعلاميات وصانعات المحتوى.
- الناشطات والمدافعات عن حقوق الإنسان.
- العاملات في المجتمع المدني والمبادرات النسوية والمجتمعية.
- الشباب والشابات ومستخدمي/ات المنصات الرقمية.
- الجمهور العام المؤثر في الخطاب المجتمعي حول العنف الرقمي ضد النساء والفتيات.

المخرجات المتوقعة

يلتزم/تلتزم الاستشاري/ة و/أو الشركة بتسليم المخرجات التالية:

- تصور إبداعي وفني للحلقتين، يتضمن فكرة كل حلقة، ومحاور النقاش، والرسالة الأساسية، وأسلوب التقديم، والشكل البصري المقترح للبث.
- سيناريو إرشادي مكتوب ومعتمد لكل حلقة.
- ترشيح استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست مناسب/ة، بالتعاون مع المؤسسة، مع الاعتماد من مؤسسة إدراك قبل التنفيذ.
- إنتاج حلقتين من البث الإذاعي المرئي "بودكاست" توعوي حول مناهضة العنف الرقمي ضد النساء والفتيات، تدار كل حلقة من خلال حوار تفاعلي بين أكثر من ضيف/ة داخل الحلقة الواحدة، وتتراوح مدة كل حلقة من 20:40 دقيقة، ، داخل استوديو مناسب ومجهز فنياً من قبل الاستشاري/ة / مقدم/ة البودكاست و/أو الشركة، وبجودة فنية ملائمة للنشر على المنصات الرقمية.
- نسخة أولية من كل حلقة للمراجعة وإبداء الملاحظات من مؤسسة إدراك.
- نسخة نهائية من كل حلقة جاهزة للنشر على المنصات الرقمية، بجودة مناسبة ومقاسات ملائمة لمنصات التواصل الاجتماعي.
- إضافة الهوية البصرية الخاصة بمؤسسة إدراك والمشروع على كل حلقة وفق الإرشادات المعتمدة.
- تقرير فني مختصر يتضمن ما تم تنفيذه، ومراحل العمل، وأي ملاحظات أو توصيات مرتبطة بالنشر والاستخدام.

الخبرات المطلوبة

- خبرة لا تقل عن 3 سنوات في إنتاج المحتوى المرئي والمسموع، أو البودكاست التوعوي والحملات الرقمية.
- خبرة مثبتة في إعداد محاور النقاش، والسيناريوهات الإرشادية، والتصوير، والتسجيل، والإخراج الفني، والمونتاج.
- خبرة في إنتاج البودكاست بأسلوب تقديم مرئي من خلال استشاريين/ات أو مقدمي/ات بودكاست.

- القدرة على إنتاج حلقات بودكاست تدار بين أكثر من ضيف/ة داخل الحلقة الواحدة، بأسلوب حواري مبسط ومهني، من خلال استشاري/ة /مقدم/ة بودكاست، مع إمكانية ترشيح مناسب لطبيعة المحتوى والجمهور المستهدف بالتعاون مع المؤسسة.
- خبرة سابقة في إنتاج محتوى مرتبط بقضايا مجتمعية أو حقوقية أو تنموية.
- فهم جيد لقضايا النوع الاجتماعي والعنف ضد النساء والفتيات، والاستعداد للعمل وفق توجيهات المؤسسة لضمان حساسية المحتوى، والالتزام بمعايير السرية، والخصوصية، وعدم الإضرار، والاستخدام الأخلاقي للمحتوى.
- القدرة على تحويل الرسائل التوعوية المعقدة إلى محتوى مرئي ومسموع بسيط ومؤثر ومناسب للنشر عبر المنصات الرقمية.
- يفضل وجود سابقة أعمال لا تقل عن 3 سنوات في ذات التخصص، وفقًا للمعايير السابق ذكرها.

بالنسبة للشركات:

- سابقة أعمال لا تقل عن 3 سنوات، وخبرة مثبتة في ذات التخصص طبقاً للمعايير السابق ذكرها، ويجب ان تكون مسجلة بمنظومة الضرائب الاليكترونية .

العرض الفني:

يجب أن يتضمن:

- فهم المهمة وأهدافها والفئة المستهدفة.
- التصور الإبداعي والفني المقترح لحلقات البودكاست.
- توضيح مواصفات الاستوديو والتجهيزات الفنية المقترحة للتصوير والتسجيل، بما يشمل الصوت، والإضاءة، والكاميرات، والخلفية و/أو الديكور البصري.
- المنهجية المقترحة لتنفيذ مراحل العمل، من تطوير الأفكار حتى التسليم النهائي.
- تصور مقترح لأسلوب تقديم الحلقات، بما يشمل ترشيح استشاري/ة /مقدم/ة بودكاست بالتعاون مع المؤسسة، أو توضيح آلية الاختيار واعتمادها من مؤسسة إدراك.
- خطة زمنية مبدئية لتنفيذ المهمة.
- فريق العمل المقترح وأدواره، إن وجد.
- نماذج أعمال سابقة ذات صلة، ويفضل أن تشمل نماذج حلقات مقدمة بواسطة استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست.
- السيرة الذاتية أو الملف التعريفي للشركة و/أو استشاري/ة / مقدم/ة البودكاست.

العرض المالي:

يتضمن العرض المالي:

- تكلفة تطوير الأفكار والتصور الإبداعي وإعداد محاور النقاش والسيناريو الإرشادي.
- تكلفة استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست.
- تكلفة توفير الاستوديو والتجهيزات الفنية للازمة للتصوير والتسجيل، والتنفيذ الفني والمونتاج وما بعد الإنتاج.
- تكلفة إعداد نسخ مختلفة للنشر الرقمي، إن وجدت.
- تكلفة التعديلات والمراجعات.

- أي تكاليف أخرى مرتبطة بتنفيذ المهمة، إن وجدت.
- بالنسبة للشركات، يجب تقديم نسخة مصورة من السجل التجاري، البطاقة الضريبية، شهادة تسجيل ضريبة القيمة المضافة، وشهادة التسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية.

ملاحظات:

- خصم ضريبة كسب العمل.

الإطار الزمني:

- يوصى بتنفيذ المهمة خلال شهر من تاريخ التعاقد، وتشمل:

- اجتماع تمهيدي وتحديد الرسائل الأساسية.
- إعداد التصور الإبداعي، محاور الحلقات.
- ترشيح استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست في حالة لم تقم المؤسسة بالترشيح.
- مراجعة واعتماد السيناريوهات الإرشادية من مؤسسة إدراك.
- التصوير والتسجيل أو التنفيذ الفني.
- المونتاج وإعداد النسخ الأولية.
- إدخال التعديلات.
- تسليم النسخ النهائية الجاهزة للنشر.

معايير التقييم:

م	المعايير	الدرجة
1	منهجية التنفيذ وجودة التصور الإبداعي والفني	40
2	الخبرات والمهارات ذات الصلة	30
3	العرض المالى	30
	المجموع	**100**

عن التقديم للمهمة:

يجب أن يقدم العرض الفني قبل يوم 8 سبتمبر 2026 يتضمن الاقتراح الفني :

- ملف تعريفي استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست / و/أو الشركة بما في ذلك الخبرات والإنجازات السابقة والسيرة الذاتية.
- لمحة موجزة عن المهمة كما يفهمها مقدم/ة العرض.
- نماذج أعمال سابقة في إنتاج البودكاست والمحتوى المرئي والمسموع.
- تصور مبدئي لأسلوب التقديم، وترشيح استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست.
- خطة زمنية مبدئية.
- العرض المالي متضمن قيمة الاتعاب تشمل اتعاب استشاري/ة / مقدم/ة بودكاست و/أو الشركة والتكاليف بالجنيه المصرى وشامل الضريبة.

- بالنسبة للشركات، يجب تقديم نسخة مصورة من السجل التجاري، البطاقة الضريبية، شهادة تسجيل ضريبة القيمة المضافة، وشهادة التسجيل في منظومة الفاتورة الإلكترونية.

الملكية الفكرية وسرية البيانات

- جميع المخرجات، بما يشمل الأفكار والسيناريوهات، ومحاور النقاش، والمواد المصورة، والنسخ النهائية، والمواد المستخدمة في الإنتاج ملك لمؤسسة إدراك.
- لا يجوز نشر أو مشاركة أو إعادة استخدام أي جزء من المواد المنتجة دون موافقة كتابية مسبقة.
- تلتزم استشاري/ة / مقدم/ة البودكاست و/أو الشركة بالحفاظ على سرية جميع المعلومات والمواد والبيانات التي يتم الاطلاع عليها و/أو إنتاجها أثناء تنفيذ المهمة.

موعد إرسال العروض

يتم إرسال العروض الفنية والمالية على البريد الإليكتروني التالي: info@edraak-eg.org وذلك حتى الساعة الخامسة مساء يوم 8 سبتمبر 2026، ويتم عنونة الايميل بـ "مهمة استشارية – إعداد وإنتاج بودكاست توعوي".